

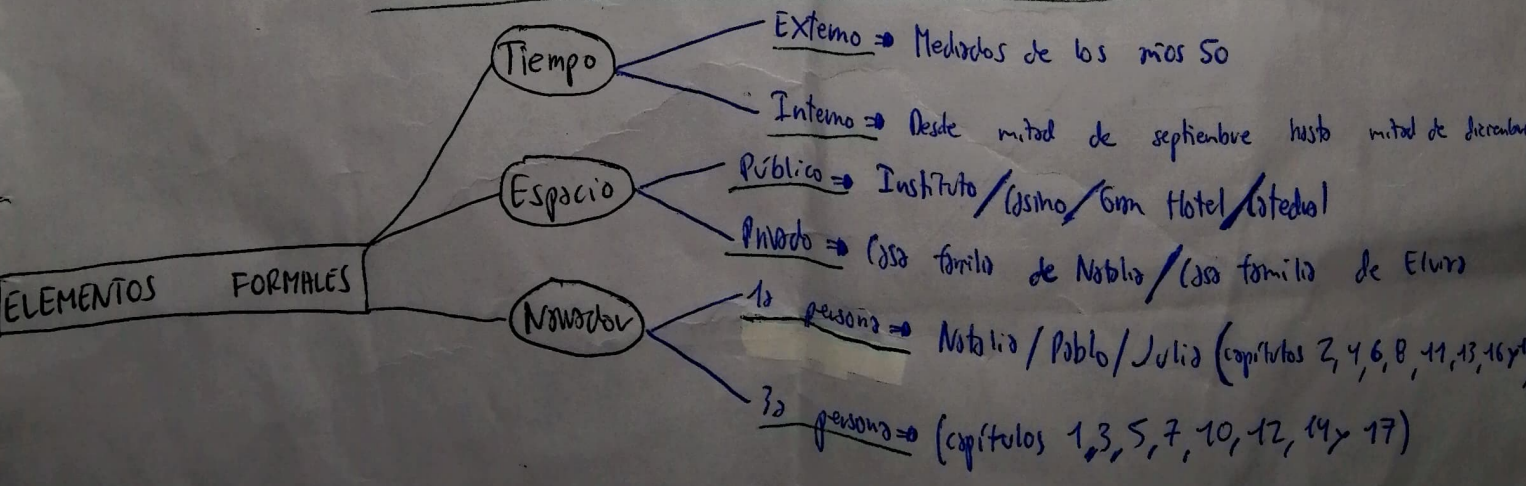
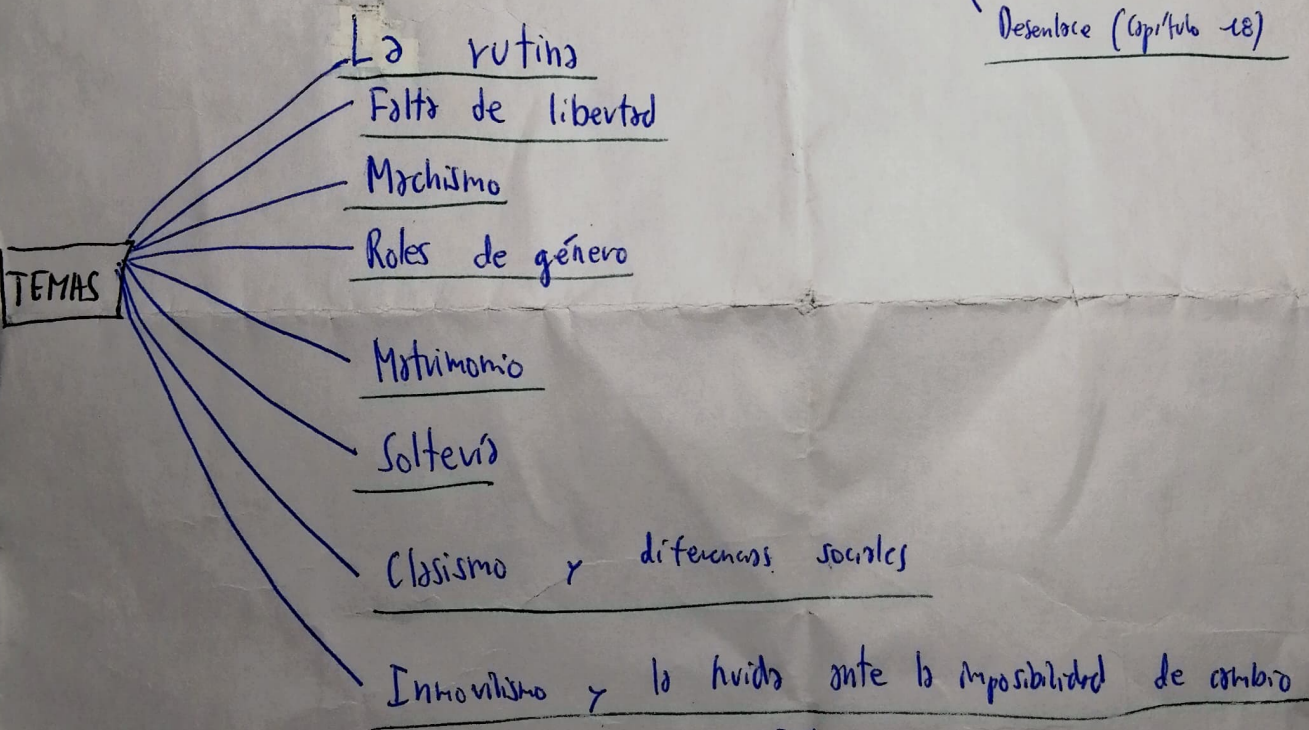
ESQUEMA LITERATURA CASTELLANO: "Entre Visillos" de Carmen Martín Gaité

Estructura de la obra ⇒ Exteriormente se divide en dos partes

- Capítulo 1 al 11 de las Fomas al micro discurso.
- Capítulo 12 al 18 sigue la forma hasta llegar al desenlace del último capítulo.

Internamente la obra se puede dividir en tres partes

- Planteamiento (capítulos 1-6)
- Nudo (capítulos 7-17)
- Desenlace (capítulo 18)



ESTILO

⇒ Se combina el registro literario en 3ª persona con el registro familiar o coloquial, siendo este último el más dominante. Algunas características son:

Referencias deícticas a la 1ª y 2ª persona.

Uso abundante del vocablo

Orden variable de los palabras, alterado por el uso de comas

Sintaxis con valor expresivo y de interjecciones

Uso reiterado de citas, refranes, frases hechas, metáforas

Empleo de repeticiones, de palabras de relleno y de redundancias

Uso de palabras que expresan el parentesco

Función apelativa del lenguaje

Novela social de los años 50

(contexto literario de Entre Visillos)

Objetivismo ⇒ El narrador se limita a presentar los hechos sin dar juicios de valor.

Realismo crítico ⇒ El autor se olvida de la objetividad para remover las conciencias y denunciar las injusticias y desigualdades sociales.

*En el examen deberás analizar el contexto, el narrador, el tema y el estilo de un fragmento concreto.